

Развитие речи детей третьего года жизни.

На третьем году жизни в развитии речи детей происходят значительные усложнения: они овладевают грамматическим строем речи, способны легко усваивать многие звуки и закреплять их произношение в собственной речи. Понимание речи взрослых становится качественно новым: ребенок начинает прислушиваться к тому, о чем говорят между собой взрослые, ему нравится слушать сказки, стихи, рассказы.

Многие дети в этом возрасте приходят в дошкольное образовательное учреждение. Теперь уже родители вместе с воспитателем помогают ребенку овладеть речевыми навыками:

- способствуют пониманию обращенной речи, расширяют пассивный словарь;
- способствуют развитию активной речи, расширяют активный словарь;
- формируют грамматический строй речи, учат связной речи;
- формируют интонационную выразительность речи: учат говорить в определенном темпе, регулировать громкость и силу голоса;
- учат правильному произношению звуков речи.

Словарный запас ребенка 2-2,5 лет составляет в среднем 250-280 слов. К 3 годам он увеличивается в 3-3,5 раза. Чтобы словарный запас возрастал, необходимо вызывать у детей потребность в речевом общении, как в детском саду, так и в семье, побуждать обращаться к взрослым с просьбой или вопросами. Сами взрослые в разговоре должны употреблять все части речи, усложнять грамматическую форму высказываний, давая образец для подражания.

Усложняется и функция обобщения в речевой практике ребенка: слово приобретает собирательное значение (игрушки, посуда, одежда, овощи, транспорт и т.п.). Чтобы помочь малышу овладеть собирательными именами существительными, функцией обобщения в речи, необходимо ставить его в различные ситуации в системе разнообразных связей и отношений, в разных видах деятельности. Так знакомые слова «оживают» в ассоциациях,

возникших на основе личного опыта.

В этом возрасте дети уже способны помнить не только недавнее, но и более отдаленное прошлое (например, как отдыхал летом у бабушки на даче, как ловили рыбу с дедушкой, как катались с братом на качелях и т.д.), поэтому в своей речи они опираются на память, воображение, развивающееся наглядно-образное мышление.

Расширяя значения слов (в доступных ребенку пределах), учите высказывать элементарные суждения. Для этого чаще задавайте ребенку вопросы, они позволят выстроить «логику» вашего диалога с ним, помогут постепенно перейти от частного к общему.

Третий год жизни наиболее благоприятен для воспитания звуковой культуры речи. Чтобы научить ребенка хорошо произносить звуки, отчетливо и ясно выговаривать слова, правильно пользоваться голосовым аппаратом (менять громкость и скорость речи, интонацию, говорить выразительно), необходимо развивать *слуховое восприятие*. Что это значит? Малыш должен научиться слышать и слушать речь окружающих, дифференцировать различные звуки, различать громкость и скорость их произношения.

Специалисты рекомендуют начинать работу по воспитанию звуковой культуры речи с уточнения и закрепления *правильного произношения звуков*. Вначале это гласные звуки (а, у, и, о) и простые в артикуляционном отношении согласные (м, н, б, ф, в). Конечно, такие занятия должны проходить в игровой форме, чтобы малышу было не скучно повторять звуки и слоги: «у-у-у» - паровоз; «в-в-в» - пропеллер самолета; «би-би-би» - машина; «му-му-му» - теленок; «иа-иа» - ослик и т.п.

Затем нужно закрепить отработанные звуки, обращая внимание на то, как они произносятся в словах. Важно, чтобы не только звук, но и все слово звучали четко и внятно.

Дальнейшее закрепление звуков и слов происходит в *фразовой речи*. Учите четкому произношению слов в *предложении*.

Родителям необходимо знать о том, что речевые возможности маленьких детей индивидуальны: что удастся одним, не под силу другим. И это понятно: голосовой аппарат малышом третьего года жизни еще недостаточно окреп. Вы заметили, что в речи вашего ребенка присутствует торопливость, он не умеет регулировать громкость речи? Тогда используйте речевые задания, в которых одни и те же звуки или звукосочетания нужно произносить с различной громкостью.

Учите произносить слова с различной скоростью (быстро, медленно, умеренно), правильно *пользоваться интонационными средствами* выразительной речи.

Не забывайте, что поэтический фольклор для самых маленьких

(песенки, частушки, присказки, сказочки, небылички и др.) «расцветивает» их жизнь, эмоционально обогащает ребенка, воспитывает чуткое восприятие родного языка.

С самого раннего возраста ребенок должен слышать произведения устного народного творчества.

Повторим, если вы с самого рождения ребенка заботились о его речевом развитии, то к 2 годам он будет пользоваться трехсловными предложениями, употребляя прилагательные и местоимения, в 2 года 6 месяцев сможет говорить предложениями, состоящими более чем из трех слов, а в 3 года использовать в своей речи сложные предложения.

В заключение приведем пример речевого занятия с ребенком 2,5-3 лет.

Кто в гости пришел?

Цель. Развивать речевые возможности голосового аппарата; ввести прием звукоподражаний, имитирующих голоса знакомых животных; развивать воображение, создавая образ этих животных, имитируя их движения и повадки; формировать дикцию и скорость произнесения звукосочетаний; активизировать речевой слух; использовать прием «отставленного действия», рассчитанный на узнавание знакомого предмета (объекта) по общим признакам.

Материал. Игрушки: зайчик, собачка, кошка.

Ход занятия

Часть I. Мама держит завернутого в пеленку игрушечного зайца. Обращается к малышу: «Я кого-то принесла в пеленке. Нет, это не Аленка, хотя и в пеленке. Давай отгадаем: беленький, пушистый, длинные ушки, коротенький хвостик. Кто к нам вчера приходил? С кем ты за лапку здоровался? Правильно, Зайка!». (Показывает игрушку.)

Часть II. Мама просит ребенка назвать игрушку «Зайка», поздороваться с ним за лапку. Предлагает повторить новые слова, производные от слова «зайка»: «зайчик», «зайчонок», «зайчишка».

Часть III. Ребенок выполняет движения в соответствии с текстом, который с выражением читает взрослый.

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так!

И ушами шевелит!

(Прикладывает ладошки к голове, шевелит «ушками».)

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.
Вот так, вот так!
Надо лапочки погреть!
Вот так, вот так!
(Хлопает в ладоши.)

Часть IV. Мама обращается к Зайке: «Зайка, ты обещал прийти в гости с друзьями».

Зайка отвечает: «Под пеленкой кто-то прячется. Этот кто-то громко-громко лает: "Ав-ав!". (Пауза.) Чужих в дом не, пускает: "Ав-ав!", хвостиком виляет: "Ав-ав!". А еще он Алешу играть вызывает: "Ав-ав!". (Показывает игрушку.)

Кто это? Собачка! Как лает собачка? ("Ав-ав".) Как лает большая собачка? Правильно, громко: "Ав-ав!". А маленькая? Тихо: "Ав-ав!". (Мальш повторяет звуко сочетания, изменяя силу голоса.)

Часть V. Мама спрашивает: «А кто прячется под стулом? Кто говорит: "Мяу-мяу! Мышей ловлю, молочко люблю!"? Правильно, кошка». Ребенок по просьбе взрослого имитирует голос большой и маленькой кошки, показывает, как кошка тихонечко бежит на своих мягких лапках.

Часть VI. Мама выставляет перед малышом три игрушки: зайчика, кошку, собачку. Просит показать и назвать каждую игрушку. Обращает внимание на их отличительные признаки: «У зайчика длинные ушки, у кошки - короткие. У зайчика короткий хвостик, у кошки и собачки - длинные хвосты. Собачка лает, а кошка мяукает».

Ребенок повторяет звуко сочетания громко и тихо.

Часть VII. Мама предлагает покатать друзей на машине.

Далее занятие переходит в игру и разворачивается ситуативно, по замыслу самого ребенка. Мама включается в игру, поощряет инициативу малыша.

Примечание. Аналогичные занятия можно провести с использованием других игрушек (корова, свинья, коза и т.п.).

Меняйте сюжетную линию по ходу занятия, ориентируясь на потребности и возможности своего ребенка. И помните: для него это игра.